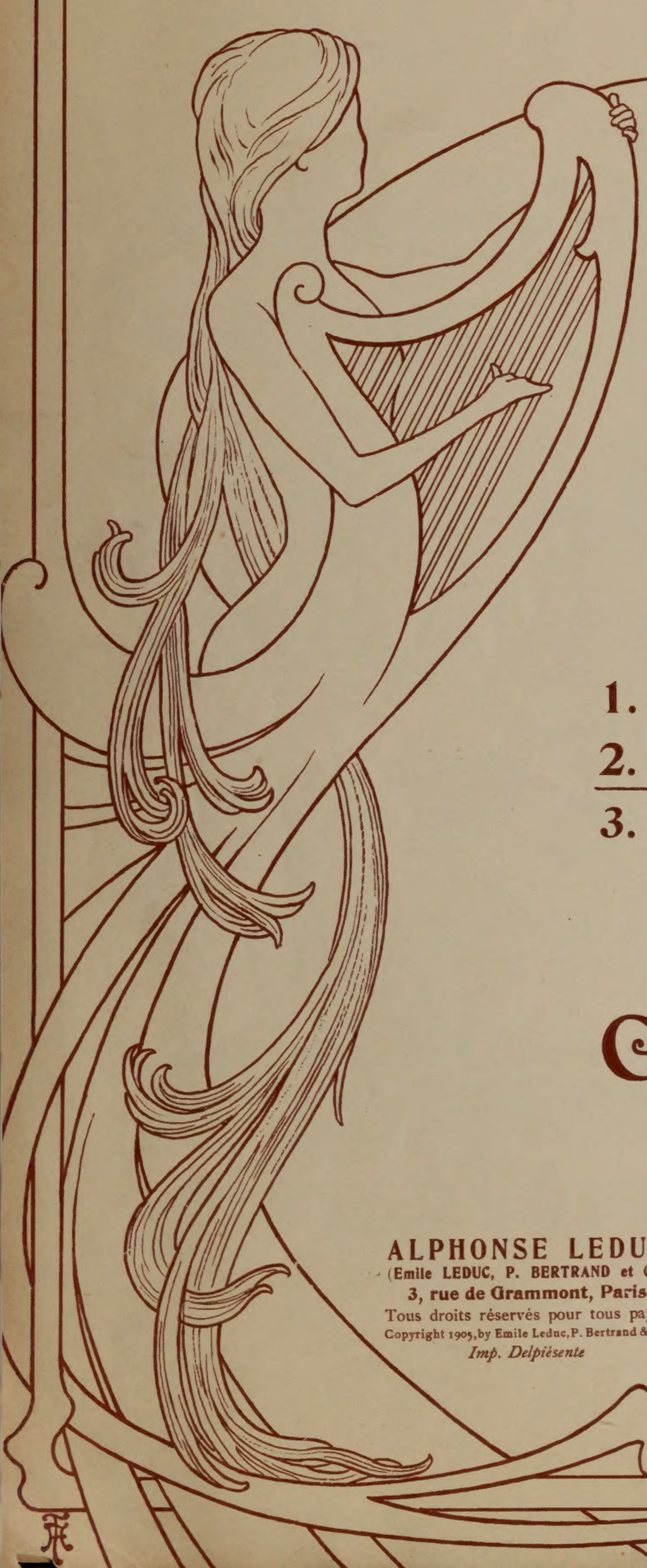


SIX MORCEAUX

pour

Harpe à pédales

1. Graziella
2. Bagatelle
3. Czardas
4. En Rêve
5. 3e Air de Ballet
6. Entr'acte

PAR

G. VERDALLE

Chaque, prix net : 2 fr.

ALPHONSE LEDUC
(Emile LEDUC, P. BERTRAND et Cie)
3, rue de Grammont, Paris

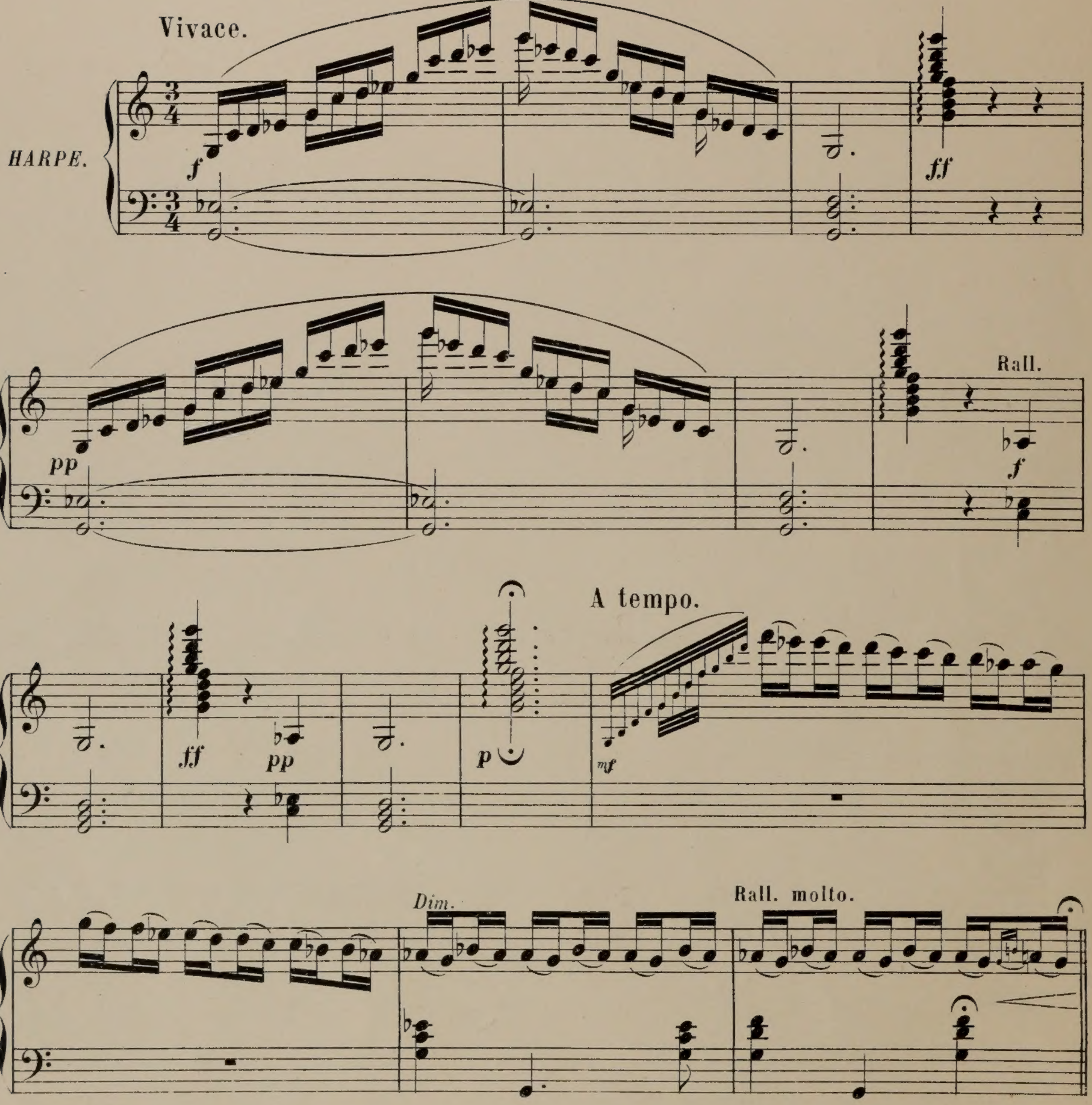
Tous droits réservés pour tous pays.
Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie

Imp. Delpièsente

A Mademoiselle LOUISE BOSCH, Professeur au Conservatoire de Genève

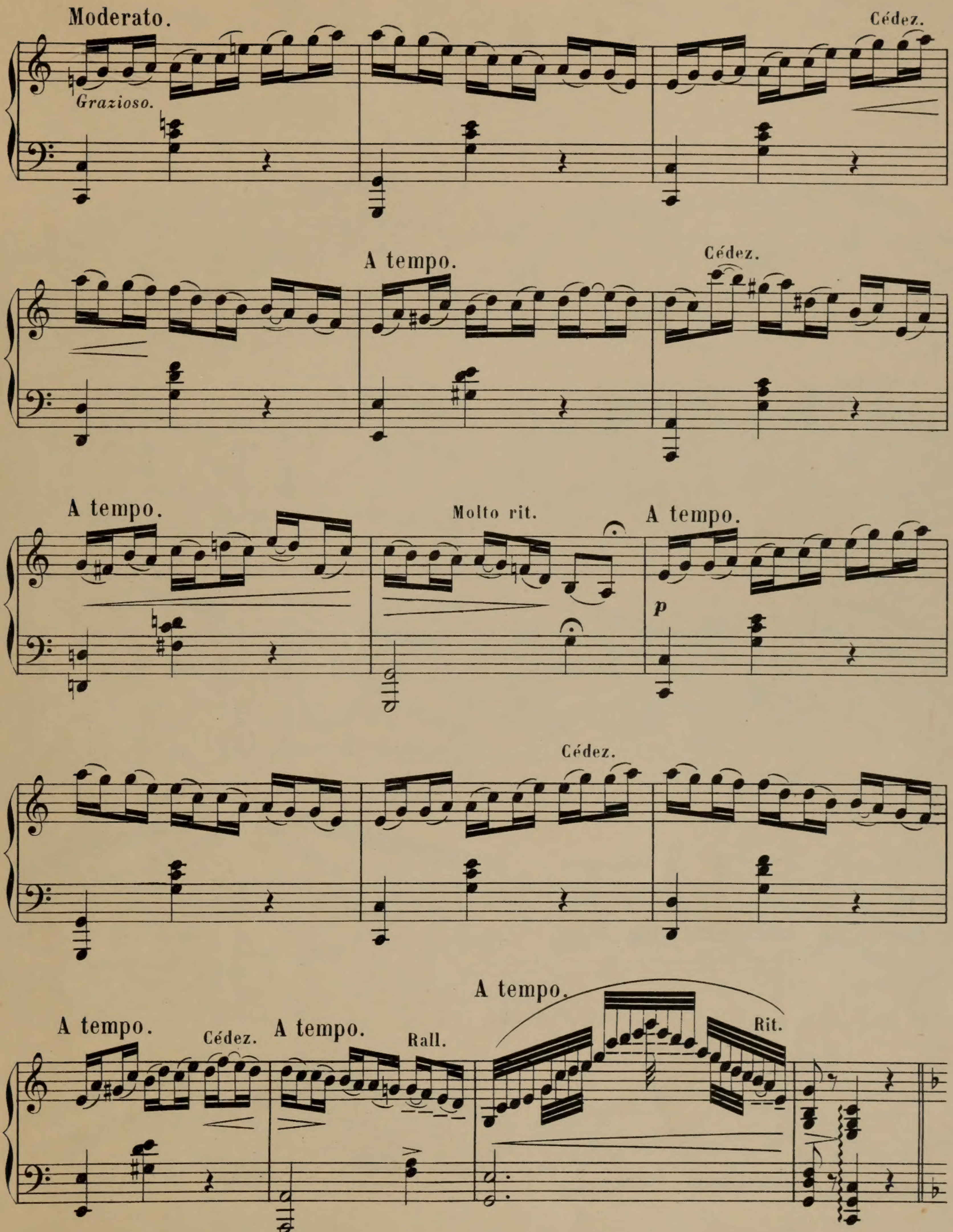
BAGATELLE

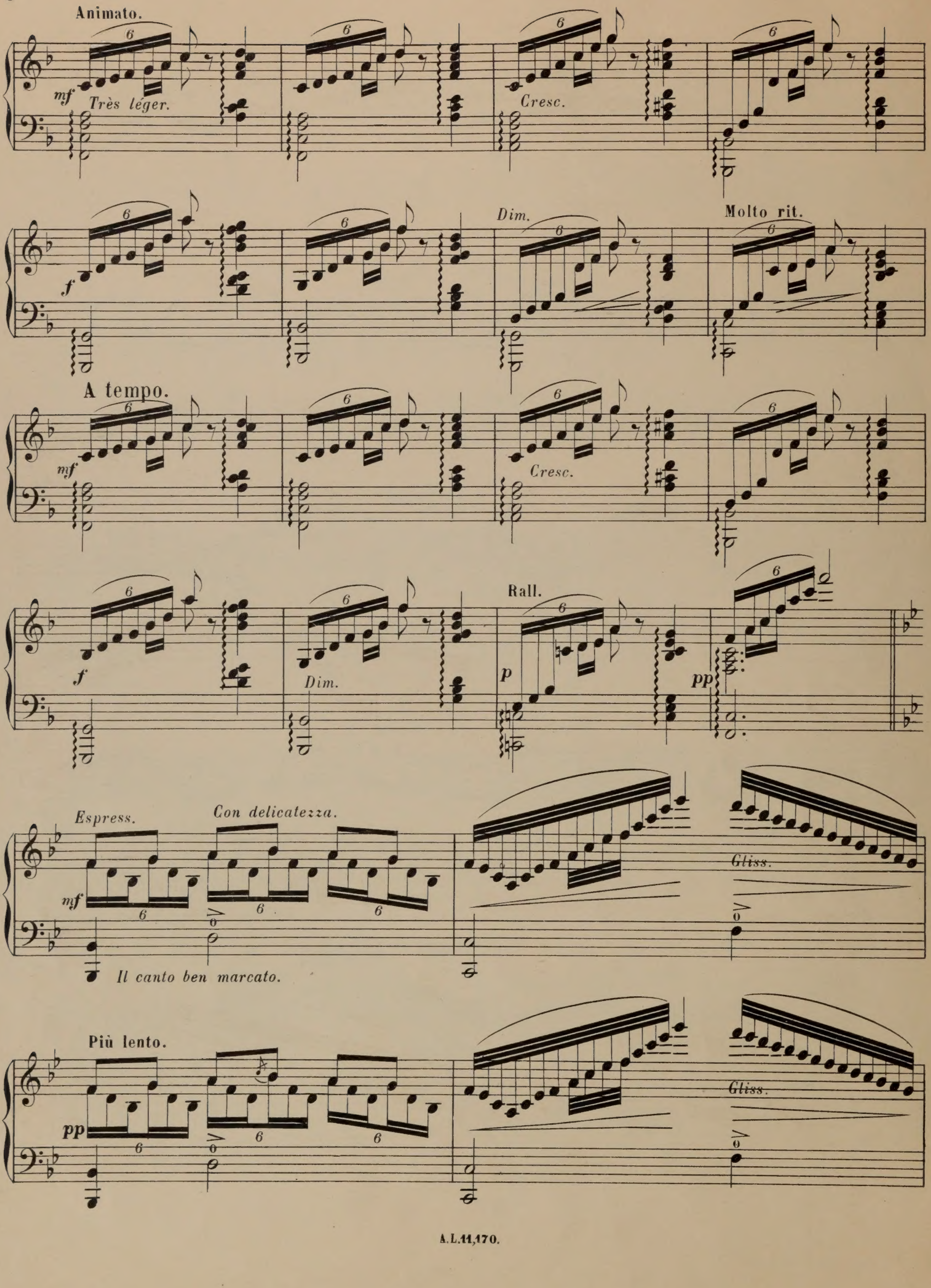
Gabriel VERDALLE

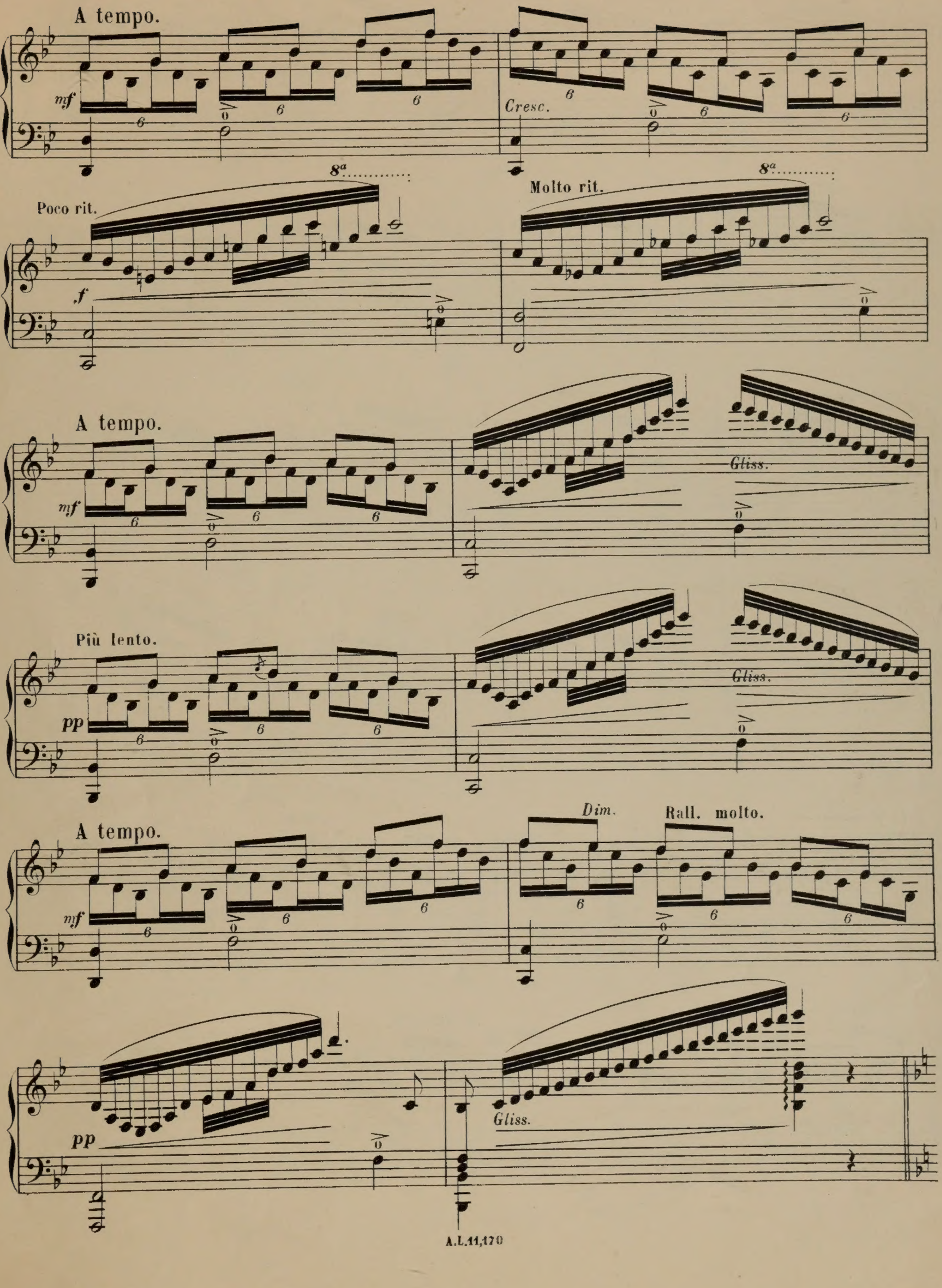


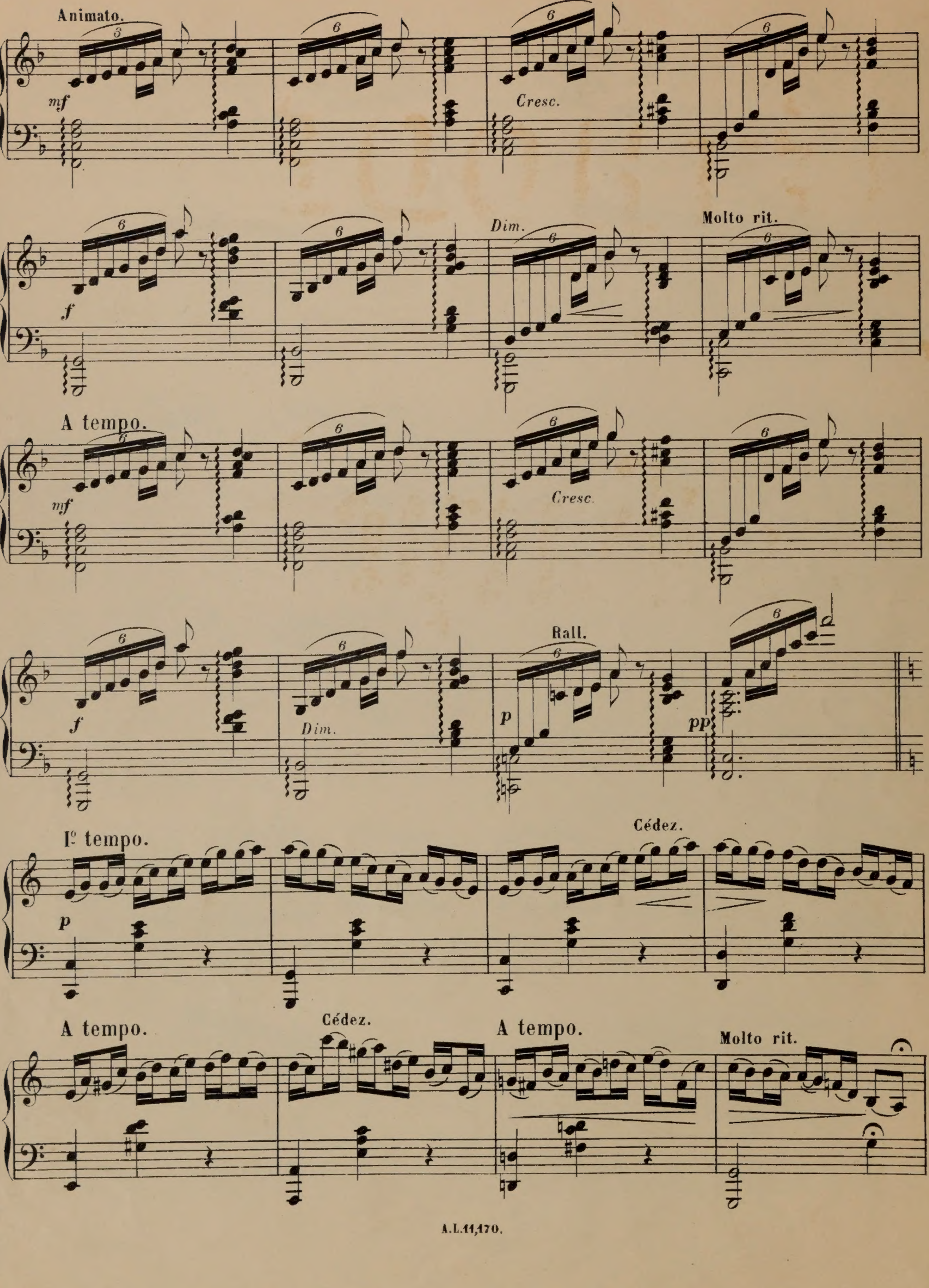
Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie
Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

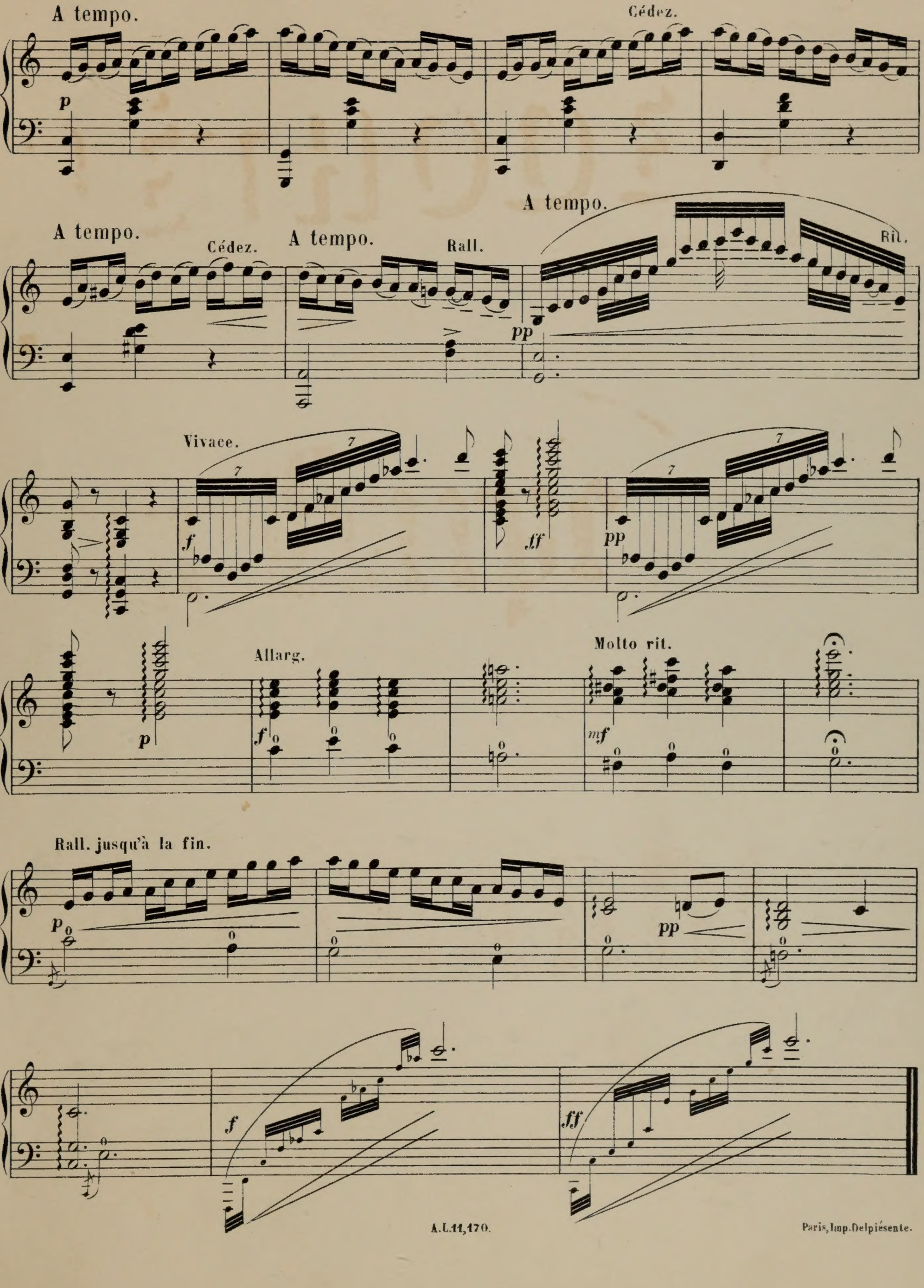
Paris, ALPHONSE LEDUC (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie) A.L.11,170.


Moderato.
Grazioso.
Cédez.
A tempo.
Cédez.
A tempo.
Molto rit.
A tempo.
p
Cédez.
A tempo.
A tempo.
Cédez.
A tempo.
Rall.
A tempo.
Rit.


Animato.
mf
Très léger.
Cresc.
f
Dim.
Molto rit.
A tempo.
mf
Cresc.
f
Dim.
Rall.
p
pp
Espress.
Con delicatezza.
mf
Il canto ben marcato.
Gliss.
Più lento.
pp
Gliss.


A tempo.
Cresc.
Poco rit.
Molto rit.
A tempo.
Gliss.
Più lento.
Gliss.
A tempo.
Dim.
Rall. molto.
Gliss.


Animato.
mf
Cresc.
f
Dim.
Molto rit.
A tempo.
mf
Cresc.
f
Dim.
Rall.
p
pp
I° tempo.
p
Cédez.
A tempo.
Cédez.
A tempo.
Molto rit.



Paris, Imp. Delpiésente.

56-B